



Caco Monteiro

English version will come soon!

Ator baiano, 49 anos de idade e 30 de carreira profissional, sempre navegou por diversas linguagens interpretativas entre o palco e as telas. Começou sua carreira profissional no final da década de 70 sob a batuta do ator e diretor Bemvindo Siqueira no consagrado grupo teatral **Livre Teatro Livre da Bahia**, onde arrebatou o **Prêmio Martins Gonçalves/ Melhor Ator** em 1981 com o espetáculo *Yes, Nós Temos Cordel*. Em 1982 funda com Margareth Menezes, Paulo Conde, Tereza Oliveira, João Elias, entre outros, o grupo teatral **Troca de Segredos em Geral**, e arrebatou o seu segundo prêmio de Melhor Ator da Bahia com espetáculo o *Inspetor Geral* de Nicolai Gogol. Em 1983, o grupo cria o espaço que revolucionou a cena cultural de Salvador; pelo **Gran Circo Troca de Segredos**, diversas linguagens artísticas nacionais e internacionais desfilaram diante do público soteropolitano. Em 1984, Caco parte para o Rio de Janeiro e cria um novo grupo teatral, *Lanavevá*, juntamente com o renomado iluminador Jorginho de Carvalho, os atores globais Márcia Cabritta, Luis Salem, Titila Tornaghi, entre outros, durante seis anos encenam o espetáculo pioneiro na temática da adolescência, *Porcos com Asas*, por mais de 100 (cem) cidades brasileiras. Em 1989, o grupo *Lanavevá*, juntamente com o grupo teatral *Avelãs & Avestruz* de Marcio Meirelles, encenam em Salvador a premiada montagem de *Lulu, a Caixa de Pandora* de Franz Weedkind. Nesta montagem, Caco

arrebata o seu terceiro Prêmio de Melhor Ator, agora **Prêmio Bahia em Cena**. Na década de 90, Caco começa a flertar com o audiovisual. Sua carreira é pautada ao longo de andanças no campo do audiovisual em novelas, programas humorísticos na Rede Globo de Televisão (**Laços de Família, Suave Veneno, Andando nas Nuvens, Corpo e Alma, Escolinha do Professor Raimundo, Ó Pai Ó, etc.**), como também em filmes de longa e curta metragem, tais como: **Tieta do Agreste** de Caca Diegues, **Jenipapo** de Monique Gardemberg, **For All- O Trampolim da Vitória** de Buza Ferraz, **O Caminho das Nuvens** de Vicente Amorim, **Rádio Gógó** de José Araripe Junior (Prêmio de Melhor Ator no Festival de Cinema de Santa Fé/ Argentina/1999), **Eu me Lembro** de Edgar Navarro, **Anjos do Sol** de Rudi Lagemann e os inéditos **Estranhos** de Paulo Alcântara e **Dawson Isla 10** do cineasta chileno Miguel Littin). Formado em Comunicação Social com habilitação para Cinema e Video da FTC- Faculdade de Tecnologia e Ciências, dirigiu três curtas universitários chamados **Meio Poeta** (Vencedor do Prêmio Especial do II Los Angeles Brazilian Film Festival/2009 e Prêmio de Melhor Filme de Curta Metragem do Júri Popular no III Arraial Cine Fest/2009), **Solidão a Dois** (Vencedor do Prêmio de Melhor Direção em Video Ficção no I Arraial Cine Fest de Arraial D'Ajuda/Ba) e **Letargia**. Caco atuou em mais de 80 (oitenta) comerciais de televisão, documentários e vídeos institucionais internos para empresas e programas educativos e foi um dos primeiros atores baianos a atuar na área no início da década de 80, tendo como seu mestre o glorioso ator e diretor André Torreia. Sua atuação foi reconhecida com o **Prêmio Colunistas** 1993/1994 em caráter nacional na categoria de Destaque de Interpretação Masculina com a campanha nacional dos **Postos Br** (Petrobrás) dirigida por João Moreira Salles. Atualmente Caco Monteiro tem uma empresa de produção audiovisual e produções culturais chamada **Seu Kirim Produções Artísticas** e está em cartaz em diversas cidades baianas com a comédia musical radiofônica o **Bocket Show**.

Contatos **Caco Monteiro**

Celular: (71) 9973-5153

Casa : (71) 3235-0761

monteiro.caco@gmail.com

skype : cacomonteiro.ssa